

Histoires des églises et des Monastères

Les églises du Monastère de Saint Beshoy

Préparé par

Naguib Mahfouz Naguib

1- L'église de Saint Beshoy:

- C'est l'une des églises les plus importantes et les plus grandes des monastères de la vallée de la Natron.
- C'est le plus ancien bâtiment ou édifice du monastère du saint Beshoy.
- La date de sa construction remonte au IXe siècle après JC.
- Elle est Conçue et construite dans le style basilique.
- Elle se compose de trois sanctuaires et d'une nef composée de trois choeur .
- Le sanctuaire du centre est dédié au nom du Saint Bishoy.
- Le sanctuaire du sud est dédié au nom de Saint Jean-Baptiste.
- Le sanctuaire du nord est dédié au nom de la Bienheureuse **La Sainte Vierge Marie**.
- Ces sanctuaires sont séparés de l'église par des portes en bois.
- L'icônostase : n'est pas en bois, mais il y a des peintures murales sur les côtés de la porte centrale du sanctuaire à gauche et à droite, divisées en douze images du côté droit et douze images du côté gauche peintes et dessinées par l'artiste, le Dr Isaac Fanous en 1973 AD.
- Elle représente les disciples dans les rangs supérieurs et représente la disposition traditionnelle des icônes dans les Les Icônostases dans les rangs inférieurs.
- Dans la partie nord : les icônes sont divisées en rangée supérieure et rangée inférieure.

- La rangée supérieure représente **La Sainte Vierge Marie " la Mère de Dieu "** qui porte **l'enfant Jésus Christ**, puis Saint Marc l'Apôtre, "Karouz Al-Diar al-Masriya" " Le Prédicateur de l'Égypte " six icônes représentant les disciples du Seigneur Jésus Christ.

- La rangée inférieure représente en dessous de l'icône de **La Sainte Vierge Marie " la Mère de Dieu "** l'icône de l'Annonciation, puis l'icône de Saint Bakhoumios, Saint Beshoy, les trois Saints Macaire "Saint Macaire le Grand - Saint Macaire d'Alexandrie - Saint Macaire d'Edfou" puis les saints Maximos et Domadios.

- Dans la partie sud : les icônes sont divisées en rangée supérieure et rangée inférieure.

- La rangée supérieure représente le Christ " Bantocrator " assis sur le trône et la tête entourée d'une auréole lumineuse à l'intérieur de laquelle la croix et tient dans sa main gauche un livre représentant **la Bible** et la main droite levée sous la forme d'un signe de bénédiction, et à côté se trouve l'icône de Saint Jean Baptiste et ensuite six icônes représentant le reste des Disciples du **Seigneur Jésus Christ**.

- La rangée inférieure représente en dessous de l'icône du **Seigneur Jésus Christ le Bantocrator**, l'icône de l'entrée du **Seigneur Jésus Christ** à Jérusalem le dimanche des Rameaux, l'icône de Saint-Paul et Saint-Antoine Le Père des Moines, et le corbeau apparaît avec eux qui apportent du pain à Saint-Paul " le premier des

ermite " chaque jour, l'icône de Saint Abou Noufer l'ermite, l'icône Saint Shenouda" l'Archimandrite ", puis deux icônes représentant Saint Beshoy au nom duquel est dédié ce monastère.

La première icône y apparaît alors qu'il porte **le Seigneur Jésus Christ** sur ses épaules. Et la deuxième icône apparaît lors du lavage des pieds du **Seigneur Jésus Christ**.

- Dans le premier chœur : il y a une chapelle dans laquelle se trouvent le corps des Saints Beshoy et son amie Saint Paul El-Tamouy.

- Dans le deuxième chœur : il y a l'ambon de la prédication, qui est en bois, datant du XIV^e ou XV^e siècle après JC et il est installée sur un pilier en bois et repose sur le mur séparant le chœur de la nef de l'église de l'est.

- Au plancher du troisième chœur, il y a un petit bassin en marbre, le bassin d'Al-Luqan.

- À la fin de l'église du côté ouest, il y a un couloir qui se termine par l'ancienne table antique.

- L'église comprenait des icônes archéologiques, certaines datant des XVII^e et XVIII^e siècles de notre ère, y compris l'icône de l'Archange Michel et l'icône de Saint Abaskhrion Al Qaliny .

- À l'intérieur de l'église du Saint Beshoy, du côté sud du premier chœur, il y a l'église de Saint-Abskhiron, qui se compose d'un sanctuaire et de deux chœurs, séparés l'un de l'autre par une simple cloison en bois, et qui contient les reliques de Saint-Abskhiron qui est situé sous l'autel, et la date de sa construction remonte Au XIVe siècle après JC.

- À gauche du sanctuaire de l'église Saint-Abskhiron, il y a une petite porte qui mène à la salle du baptême, qui est une fontaine en pierre profonde qui suffit pour immerger les baptisés.

- Du côté nord de l'église principale " L'église Saint Beshoy " dans le second chœur, il y a l'entrée de l'église du Pape Benjamin, qui se compose d'un sanctuaire et d'une petite nef, et la caractéristique la plus importante est les peintures murales qui ont été révélées en 1989.

- Dans l'abside orientale, il y a une scène représentant le Seigneur Jésus Christ " Pantocrate " entre deux anges.

- Sur la partie sud du mur est, il y a une scène représentant trois personnes des vingt-quatre Prêtres du Livre de l'Apocalypse, et sur le mur sud il y a une scène représentant les trois jeunes hommes dans la fournaise du feu, qui sont des dessins muraux datant du XIIe ou du XIVe siècle après JC.

2 - L'église du Martyr Saint Georges :

- L'église du Martyr Saint-Georges faisait partie de l'église de Saint Beshoy et s'en est séparé après la restauration qui a eu lieu au XIVe siècle, et la date de sa construction remonte au XIe ou XIIe siècle après JC.
- Elle contient deux sanctuaires, un sanctuaire dédié au nom de **la Bienheureuse La Sainte Vierge Marie** et un sanctuaire dédié au nom du Martyr Saint Georges et deux chœurs dont les toits sont couverts de six coupoles.
- Les murs de l'église sont décorés de peintures murales peintes par l'artiste Dr. Isaac Fanous en 1974.

3- La Nouvelle Cathédrale de Saint Beshoy:

- La Nouvelle Cathédrale de Saint Beshoy a été " dédié " consacré par Sa Sainteté le Pape Shenouda III en 1984.
- Elle se compose de trois sanctuaires, le sanctuaire du centre est dédié au nom du Saint Beshoy, le sanctuaire du nord est dédié au nom de Saint Shenouda l'Archimandrite, et le sanctuaire du sud est dédié au nom de Saint Srabamon, Évêque et Martyr.
- Ces sanctuaires sont séparés de la nef par une icônostase moderne.
- Ces icônes étaient peintes par le Moine Paul Saint Beshoy, qui a terminé ses travaux entre 2004 - 2005.

4- L' l'église de Saint Antoine :

- L'église de Saint Antoine est une église pour les pères monastiques.

Le fort:

1- L'église de La Sainte Vierge Marie :

- **L'église de La Sainte Vierge Marie** est située dans le fort au premier étage.
- Elle se compose de trois sanctuaires, le sanctuaire du centre est dédié au nom de **La Sainte Vierge Marie**, le sanctuaire du nord est dédié au nom de Saint Abram et Saint Roeice, et le sanctuaire du sud est dédié au nom de Saint Samuel le Confesseur et les Trois Saints Macaire.
- **L'église de La Sainte Vierge Marie** : C'était autrefois les cellules des moines pendant toute la durée de leur siège dans le fort, car **L'église de La Sainte Vierge Marie** est couverte par des dômes de l'ancienne brique rouge.

2- L'église de l'Archange Michel:

- L'église de l'archange Michel l'Ange Gardien est située dans le fort au deuxième étage.
- Elle a été entièrement rénovée et la dernière restauration remonte à 1990, et elle a maintenant un toit plat au lieu de l'ancien toit voûté.
- Elle se compose d'un seul sanctuaire dédié à l'Archange Michel, séparé de la nef par une icônostase moderne qui contient l'icône de **la Cène**, à droite de la porte du sanctuaire , il y a une icône de **la Sainte Vierge Marie** qui est assise sur le trône et porte **l'Enfant le Seigneur**

Jésus Christ et à gauche de la porte du sanctuaire, il y a une icône du baptême du Seigneur Jésus Christ dans le Jourdain.

- L'icône de l'Archange Gabriel est le seul et unique monument de l'église.